

**PROJECTE  
D'INNOVACIÓ  
TERTÚLIES  
LITERÀRIES  
DIALÒGIQUES**

**CEIP EL CRIST  
CURS 2013-2014**

## 1. JUSTIFICACIÓ

Dins del nostre Pla lector ens hem proposat incloure les Tertúlies Literàries dialògiques per a "l'animació a la lectura" i el coneixement de la Literatura perquè després de la formació rebuda aquests darrers cursos escolars en el Projecte de formació en Centre considerem que aquestes constitueixen una actuació d'èxit educativa contrastada científicament en les Comunitats d'aprenentatge (Ramón Fletxa).

Nosaltres volem dur a terme aquesta actuació d'èxit tant en infantil com en primària amb les conseqüents adaptacions.

Al llarg del curs llegirem a les nostres aules clàssics de la literatura universal amb la intenció de millorar la resposta educativa que estem donant dins de la competència lingüística.

La lectura dialògica dels clàssics universals s'està duent a terme des de fa més de 30 anys. Ja que són els clàssics universals els que aporten coneixement, millora del vocabulari, major comprensió de la situació històrica, millor qualitat de la literatura, i en definitiva els que marquen història en les diferents cultures, constituint-se referents culturals de primer ordre per a comprendre i reflexionar sobre el món. Hui més que mai, en les nostres societats globalitzades, la lectura dels clàssics universals de les diferents parts del món es constitueix un aprenentatge bàsic per a entendre i comprendre les nostres societats.

*Per a reconèixer una tertúlia literària dialògica només cal saber si els llibres que lligem són clàssics universals i si es duen a terme a través de la metodologia d'aprenentatge dialògic (Fletxa, 1997).*

D'altra banda dins del món actual sabem que la Societat de la informació ha immersa d'una banda l'abandó de la lectura mentre que d'altra exigeix una gran competència lectora per al desenvolupament de la capacitat de processament de la informació, competència clau per poder sobreviure en el seu sí.

A més a més no podem obviar altres aspectes que abordarem des d'aquesta pràctica educativa com poden ser l'expressió oral, el respecte per les opinions dels demés, l'educació en valors, el desenvolupament d'hàbits lectors, la millora de la competència lectora, l'actitud d'escoltar, la solidaritat, etc...

Sense oblidar que en aquest procés d'investigació i innovació el professorat rebrà formació al centre al voltant d'aquesta pràctica educativa dins del Pla anual de Formació al professorat. Afavorint la reflexió entre el professorat sobre esta i altres metodologies relacionades amb la lectura i escriptura.

## **2. OBJECTIUS GENERALS**

- Treballar la tècnica de les tertúlies literàries dialògiques.
- Conèixer el funcionament de les tertúlies literàries dialògiques.
- Conèixer llibres de la literatura clàssica.
- Promoure la lectura i generar debats literaris.

## **3. METODOLOGIA**

La metodologia que utilitzem en la tertúlia es basa en el diàleg. Este es converteix en generador de l'aprenentatge. L'aprenentatge dialògic, que es fonamenta en les aportacions que des de la pedagogia ha fet Paulo Freire i des de la sociologia J. Habermas, té com a base les reflexions, els debats i els arguments, i també les experiències de la vida quotidiana de les persones participants. Estos plantejaments teòrics defineixen com a objectiu principal de l'educació la transformació social a favor d'una societat més justa, democràtica i solidària.

#### **4.FUNCIONAMENT**

En infantil es treballarà per nivell, adequant el ritme d'aprenentatge als alumnes, elaborant activitats adients a l'obra i autor. Centralitzant el projecte a la Setmana del llibre.

En Primària ens reunim en sessions setmanals. Es decideix un llibre i el nombre de pàgines que llegirem durant la setmana i comentarem el pròxim dia. Totes i tots llegirem el nombre de pàgines acordades i el següent dia de l'activitat ens reunirem amb l'objectiu de dialogar sobre els continguts i els temes que d'elles es deriven, com què entenem per drets humans, l'amor, la mort...

Durant la lectura cada participant tria un passatge del text que li crida l'atenció, ja siga perquè se sent identificat amb ell, perquè li ha fet recordar alguna experiència viscuda, etc.

S'obri el torn de paraules sobre el text en qüestió. El moderador/a pren nota de aquelles persones que demanen paraula i controla l'orde de les intervencions. A partir de cada intervenció es crea el diàleg. És molt important respectar el torn de paraula i que tot el món escoltem les diverses intervencions. En cada sessió el moderador canvia de persona.

En la tertúlia literària no pretenem descobrir i analitzar allò que l'autor o l'autora de l'obra vol dir en els seus textos, sinó que volem fomentar la reflexió i el diàleg a partir de les diferents i possibles interpretacions que es deriven d'un mateix text. Amb l'experiència hem vist que en esta forma de tractar la literatura es troba la riquesa de la tertúlia.

Llegir no és suficient, cal parlar sobre el tema que s'ha llegit per a poder arribar a un coneixement del nostre comportament en la vida social, per mitjà del reflex que projecta la literatura en les nostres vides.

## **5.PAPER DE LA PERSONA MODERADORA**

La persona coordinadora és la moderadora de la tertúlia i s'encarrega de donar els torns de paraula. Seguint els principis de l'aprenentatge dialògic, la persona que coordina és una més dins de la tertúlia i no pot imposar la seua veritat, sinó que ha de deixar que totes les persones aporten els nostres arguments perquè es puguin reflexionar i discutir fins que s'arriba inclús consens sobre quin argument es valora com provisionalment vàlid, ja que no hi ha res que es puga donar per conclòs, ja que estes afirmacions es poden qüestionar més avant. Però no cal arribar a este consens. La persona coordinadora, a través del diàleg igualitari, aprèn tant o més que les persones que participen en la tertúlia.

La persona moderadora ha de donar prioritat a les persones que menys participen en la tertúlia, donant lloc a una participació més igualitària.

## **6.COMPETENCIES BÀSIQUES**

### **1. Competència comunicativa lingüística**

- La pràctica de les tertúlies millora la comunicació a nivell oral i escrit, així com la capacitat d'escoltar i comprendre missatges millorant la competència lectora.
- Al llarg del projecte els xiquets i xiquetes utilitzen diferents registres literaris i de llenguatges que afavoreix i millora la comunicació oral i escrita. Donant sentit i funcionalitat als aprenentatges relacionats amb la comunicació oral en la seua doble vessant d'expressió i comprensió.

### **2. Competències artística i cultural**

- L'alumnat coneix la cultura i diferents manifestacions artístiques (pintura, escultura, literatura) a través de les obres literàries clàssiques.
- Per un altre costat els alumnes exerciten la creativitat a través de la seua pròpia producció verbal i escrita.

### **3. Tractament de la informació i competència digital**

- Els alumnes requereixen una gran competència lectora per processar la informació que aquests mitjans informàtics i tecnològics els proporcionen.
- Els alumnes utilitzen les TIC per a informar-se al voltant de la història i evolució de la literatura.

### **4. Competència d'aprendre a aprendre**

- Les tertúlies porten als xiquets/s a conèixer les seues capacitats i estimulen el desig de millorar les seues relacions i capacitat d'expressar les pròpies opinions argumentant-les.
- Generen una actitud d'escolta en tots els participants.
- Milloren el diàleg entre l'alumnat i entre alumnat i professorat
- Desenvolupen un esperit crític i solidari.

### **5. Competència d'autonomia i iniciativa personal**

- Descobreixen el costat lúdic de la lectura i de la Literatura.
- Augmenten l'autoestima.
- Potencien els hàbits lectors.

### **6. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic**

Les tertúlies literàries són una actuació d'èxit que estimula la participació col·lectiva i facilita l'argumentació individual a través de les seues pròpies opinions justificades i relacionades amb el propi text de lectura.

### **7. Competència social i ciutadana**

Aquesta pràctica educativa comporta l'acceptació de les normes de funcionament i de participació específiques de les tertúlies literàries facilitant la convivència en tots els aspectes. Afavorint les relacions de personals i socials.